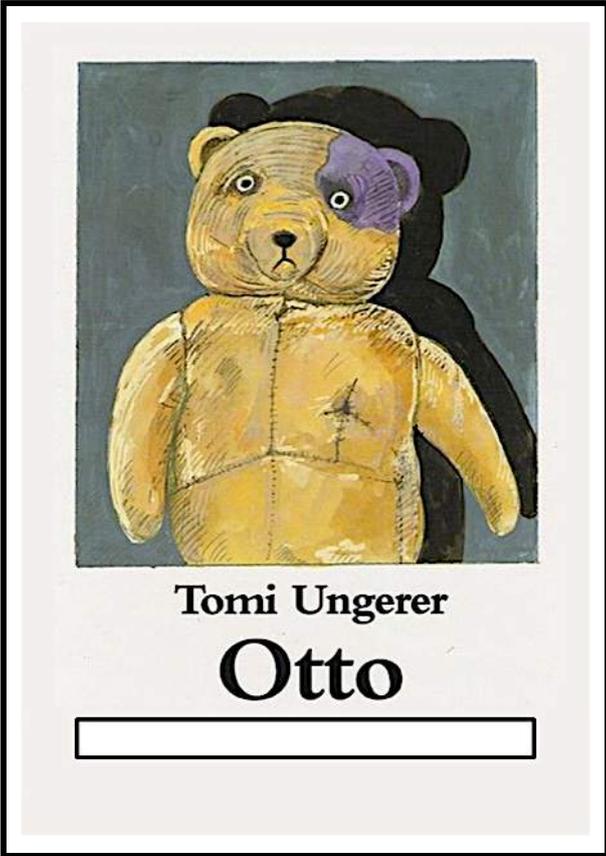


Nom : Prénom :



Titre du livre : _____

Auteur : _____

Illustrateur : _____

Genre littéraire : _____ aventure

légende humour documentaire poésie

historique récit de vie sagesse horreur

Editions : _____

Ce que représente l'illustration : _____

! Dresse la liste des personnages gravitant autour du narrateur.

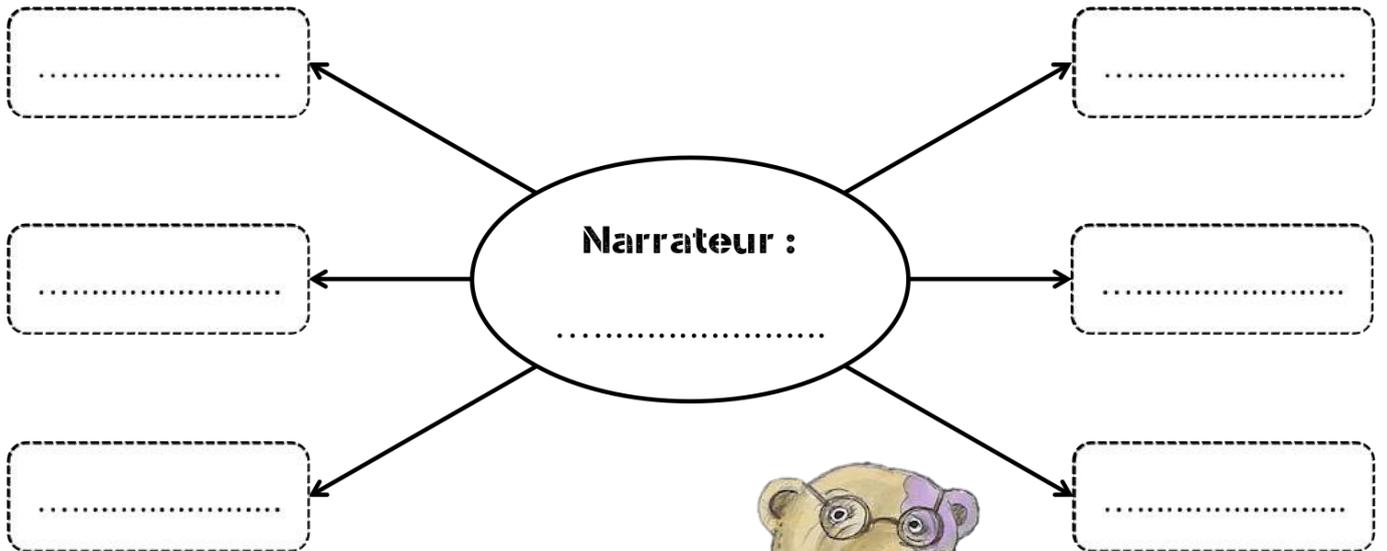


Illustration de la 4^{ème} de couverture ►



Complète les cartes d'identité d'Oskar et David au fur et à mesure de ta lecture et tes découvertes.

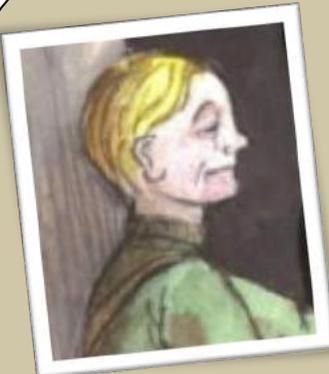


■ Nom : _____

■ Prénom : **David**

■ Sexe : Masculin Féminin

	Au début de l'histoire	À la fin de l'histoire
■ Âge :	_____ ans	_____ ans
■ Nationalité :	_____	_____
■ Situation familiale et sociale :	_____	_____
■ Lieu de vie :	_____	_____
■ Physique :	_____	_____
■ Personnalité :	_____	_____



■ Nom : _____

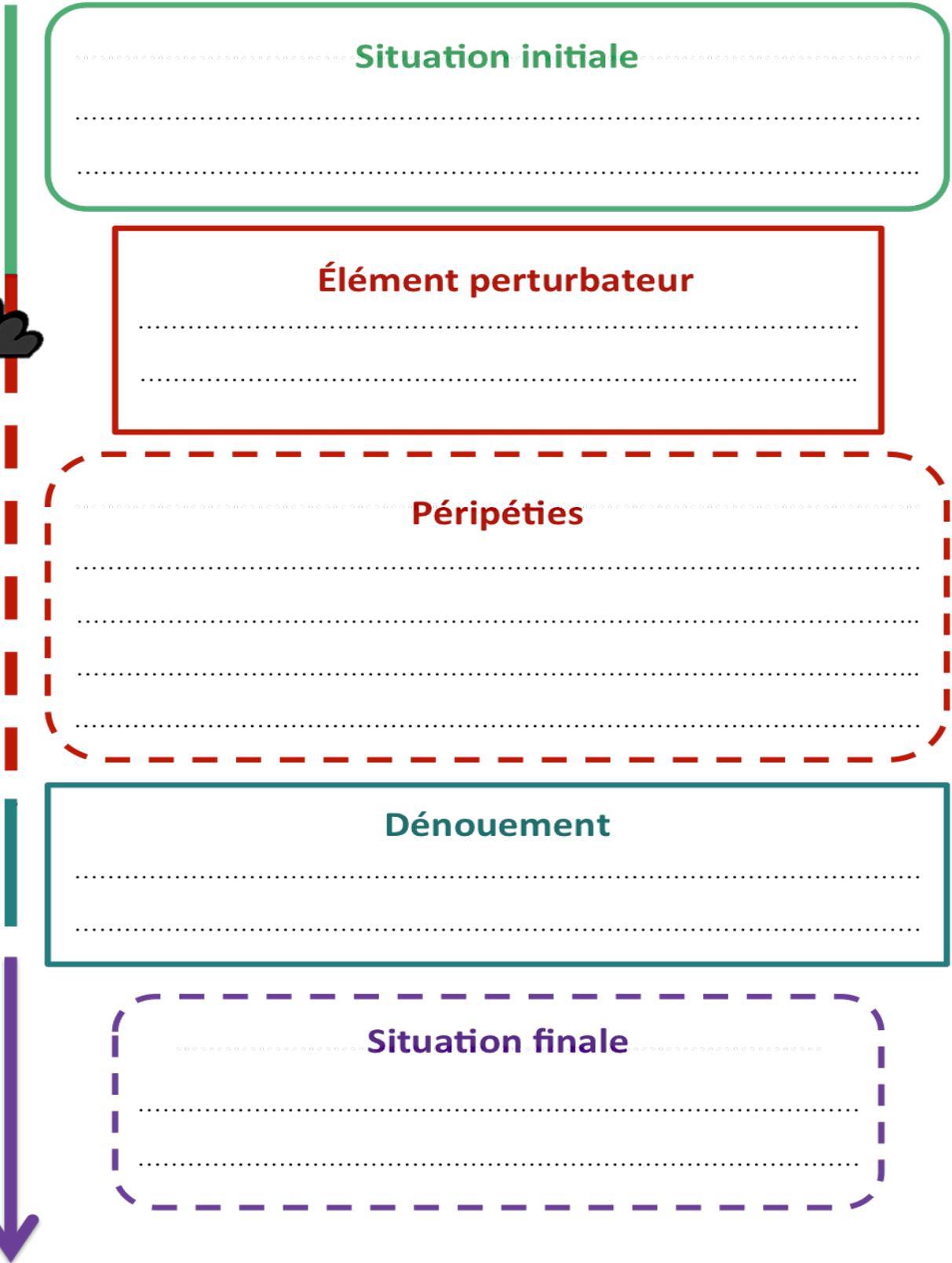
■ Prénom : **Oskar**

■ Sexe : Masculin Féminin

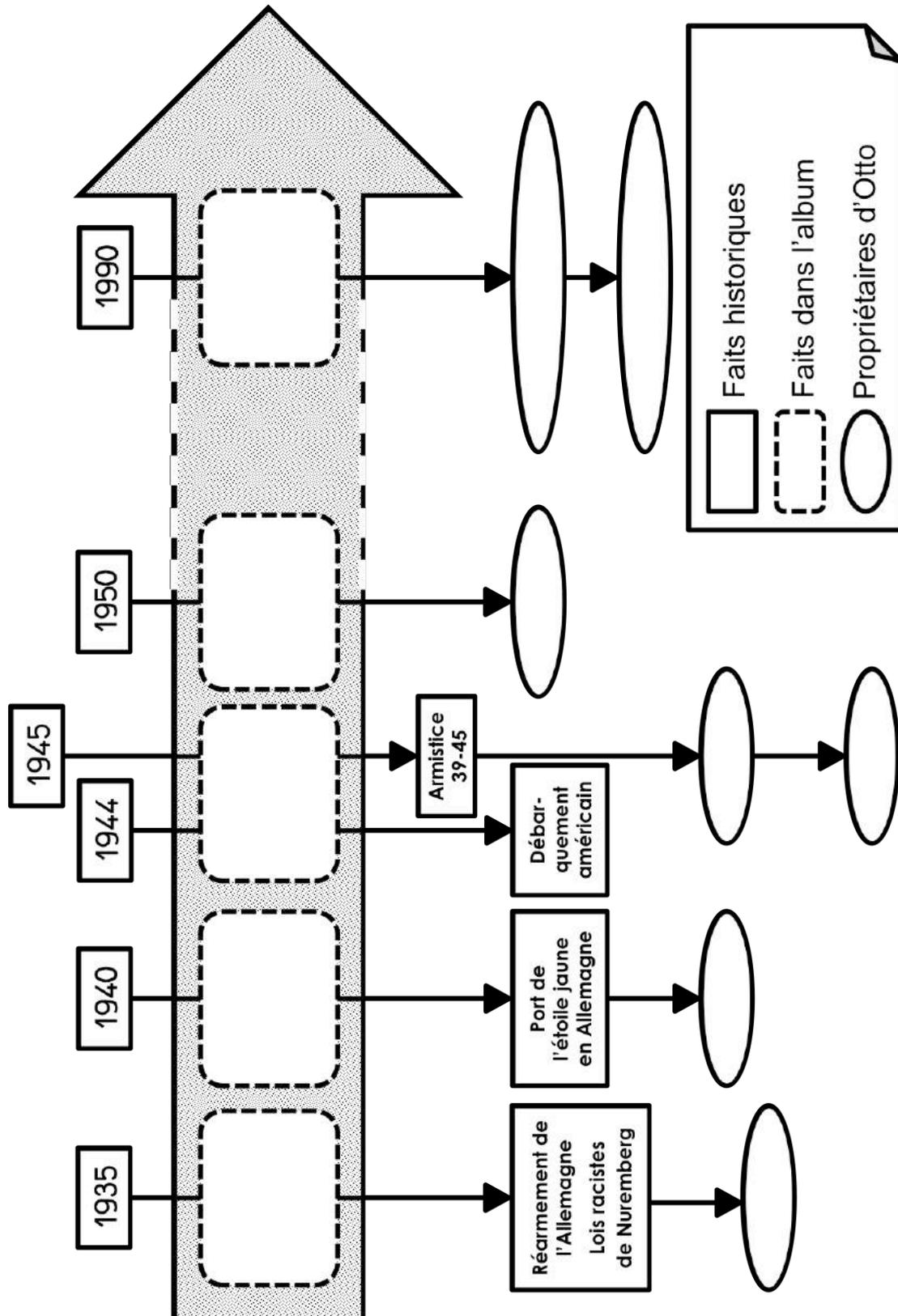
	Au début de l'histoire	À la fin de l'histoire
■ Âge :	_____ ans	_____ ans
■ Nationalité :	_____	_____
■ Situation familiale et sociale :	_____	_____
■ Lieu de vie :	_____	_____
■ Physique :	_____	_____
■ Personnalité :	_____	_____



Complète le schéma narratif au fur et à mesure de ta lecture.



! **Complète la frise chronologique** au fur et à mesure de ta lecture.



Des quartiers entiers étaient pulvérisés. Au milieu des ruines et des incendies gisaient d'innocentes victimes.

Un jour, une explosion soudaine me projeta en l'air dans un nuage de fumée.

Puis les bombardements commencèrent. Les sirènes donnaient l'alerte du haut des toits et nous devions descendre aussi vite que nous le pouvions nous mettre à l'abri dans la cave.

Appelé par l'armée, il partait pour le front où la guerre faisait rage.

Chaque soir, il me demandait « Tu sais où est David ? »
Et il se mettait à parler de tous les bons moments que nous avons passés ensemble.

Un autre jour de tristesse fut celui où nous allâmes tous à la gare dire au revoir au père d'Oskar.

Des quartiers entiers étaient pulvérisés. Au milieu des ruines et des incendies gisaient d'innocentes victimes.

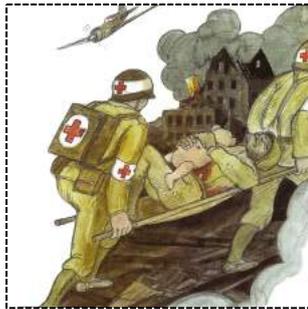
Un jour, une explosion soudaine me projeta en l'air dans un nuage de fumée.

Puis les bombardements commencèrent. Les sirènes donnaient l'alerte du haut des toits et nous devions descendre aussi vite que nous le pouvions nous mettre à l'abri dans la cave.

Appelé par l'armée, il partait pour le front où la guerre faisait rage.

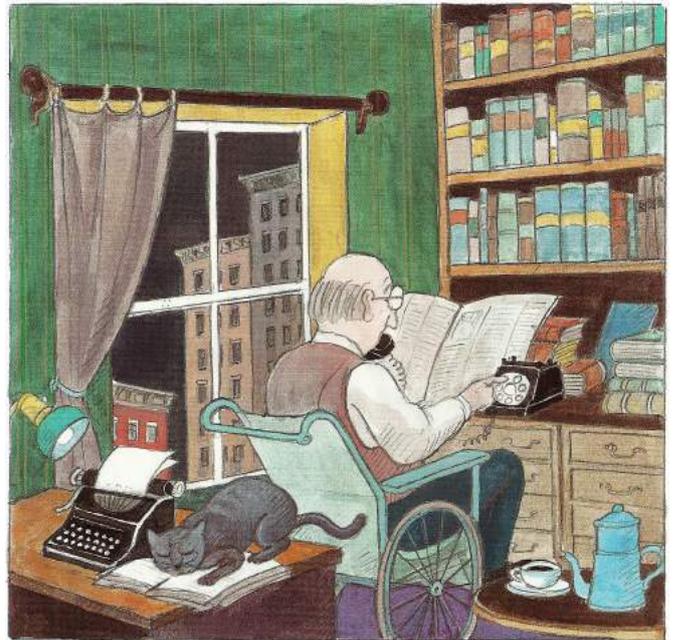
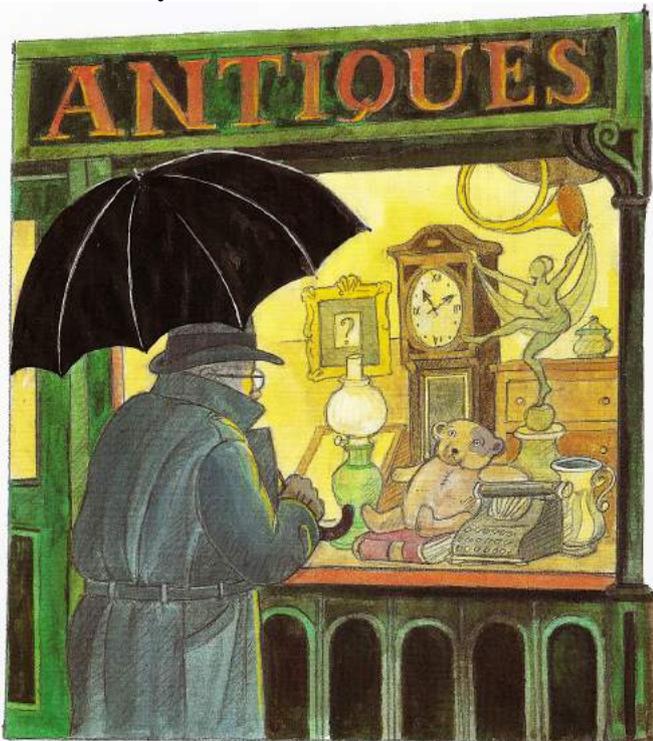
Chaque soir, il me demandait « Tu sais où est David ? »
Et il se mettait à parler de tous les bons moments que nous avons passés ensemble.

Un autre jour de tristesse fut celui où nous allâmes tous à la gare dire au revoir au père d'Oskar.



! Voici la suite du texte - (pages 30 à 33).

J'avais tout de même l'air d'une épave et mon air pitoyable n'attirait personne. Des années et des années passèrent, jusqu'à un soir pluvieux où un gros monsieur s'arrêta devant la vitrine et m'examina attentivement. Il entra dans la boutique et dit au marchand avec un fort accent allemand : « Zet ours en beluche dans la fitrine, z'était le mien quand j'étais betit ! Je le zais à cause de la tache fiolette zur la figure. Combien il coûte ? » Cet acheteur était mon vieil ami Oskar ! Je ne l'aurais jamais reconnu.



Oskar m'emmena dans sa chambre d'hôtel.

La presse eut vent de mon histoire et pour la seconde fois, j'eus ma photo dans les journaux. « Un touriste allemand, survivant de la guerre, retrouve son ours en peluche chez un antiquaire américain. »

Le jour qui suivit la publication de ma photo, le téléphone sonnait dans la chambre d'hôtel d'Oskar. Voici ce que j'entendis : « Allô ? Qui ?... Quoi ?... Z'est imbozible... Toi, David, tu es dans zette ville... Oui, Otto est là afec moi, oui... J'arriffe tout de zuite, donne l'adresse... »

? Réponds aux questions...

5 **Surligne** dans le **texte** l'extrait correspondant aux **illustrations**.

6 **Qui** est... _____

■ **l'homme au parapluie** ? →

■ **l'homme en fauteuil roulant** ? →

9

Choisis parmi les **3 consignes d'écriture** celle qui t'inspire.

- Réécris la conversation de la page 33 sous forme d'un dialogue.
- Imagine leur nouvelle vie à trois.
- Imagine une autre fin que celle-ci.

→ **Écris** ton texte sur la feuille ci-dessous.

A large grid for writing, consisting of 20 columns and 30 rows of small squares. A vertical red line is drawn on the left side, creating a margin. The grid is intended for the student to write their chosen text.