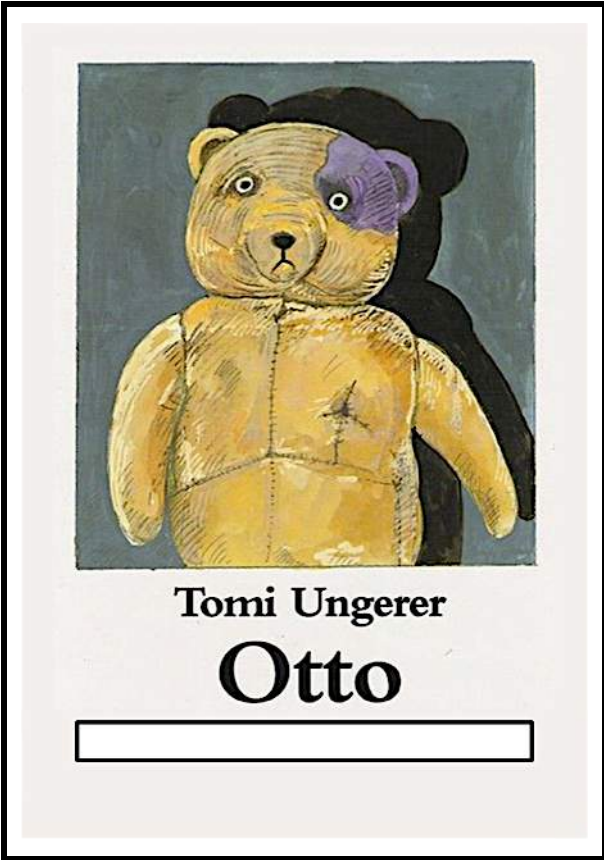


Nom : Prénom :



Titre du livre : _____

Auteur : _____

Illustrateur : _____

Genre littéraire : _____ aventure

légende humour documentaire poésie

historique récit de vie sagesse horreur

Editions : _____

Ce que représente l'illustration : _____

! **Dresse la liste** des personnages gravitant autour du narrateur.

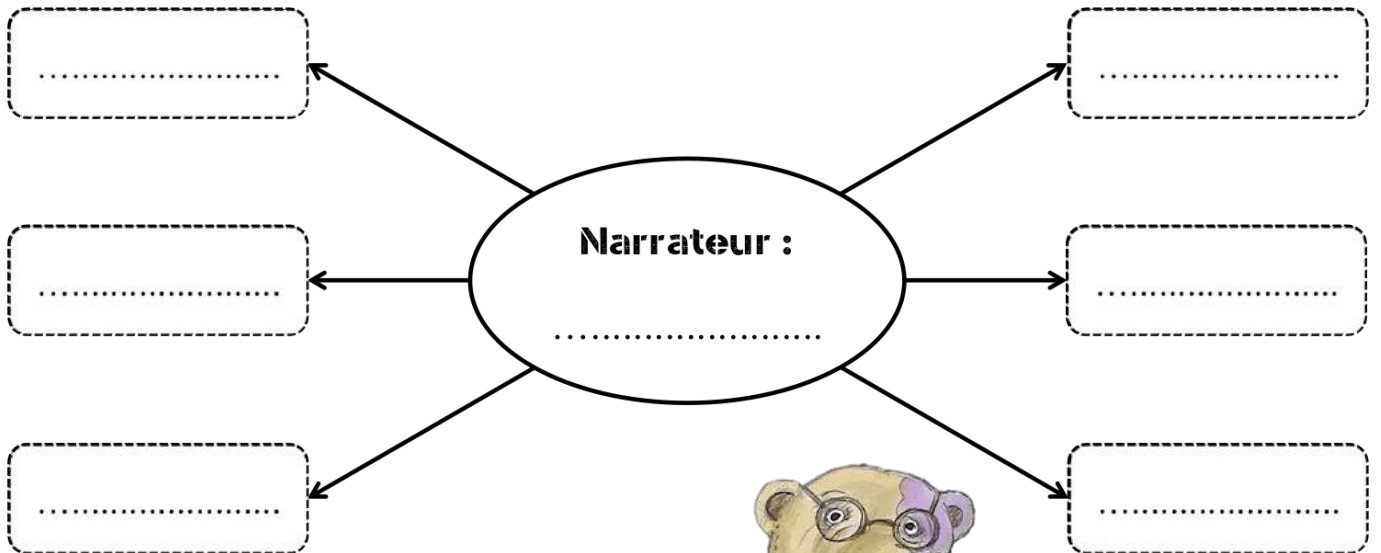


Illustration de la 4^{ème} de couverture ►



Complète les cartes d'identité d'Oskar et David au fur et à mesure de ta lecture et tes découvertes.



- Nom : _____
- Prénom : **David**
- Sexe : Masculin Féminin

	Au début de l'histoire	À la fin de l'histoire
■ Âge :	_____ ans	_____ ans
■ Nationalité :	_____	_____
■ Situation familiale et sociale :	_____	_____
■ Lieu de vie :	_____	_____
■ Physique :	_____	_____
■ Personnalité :	_____	_____

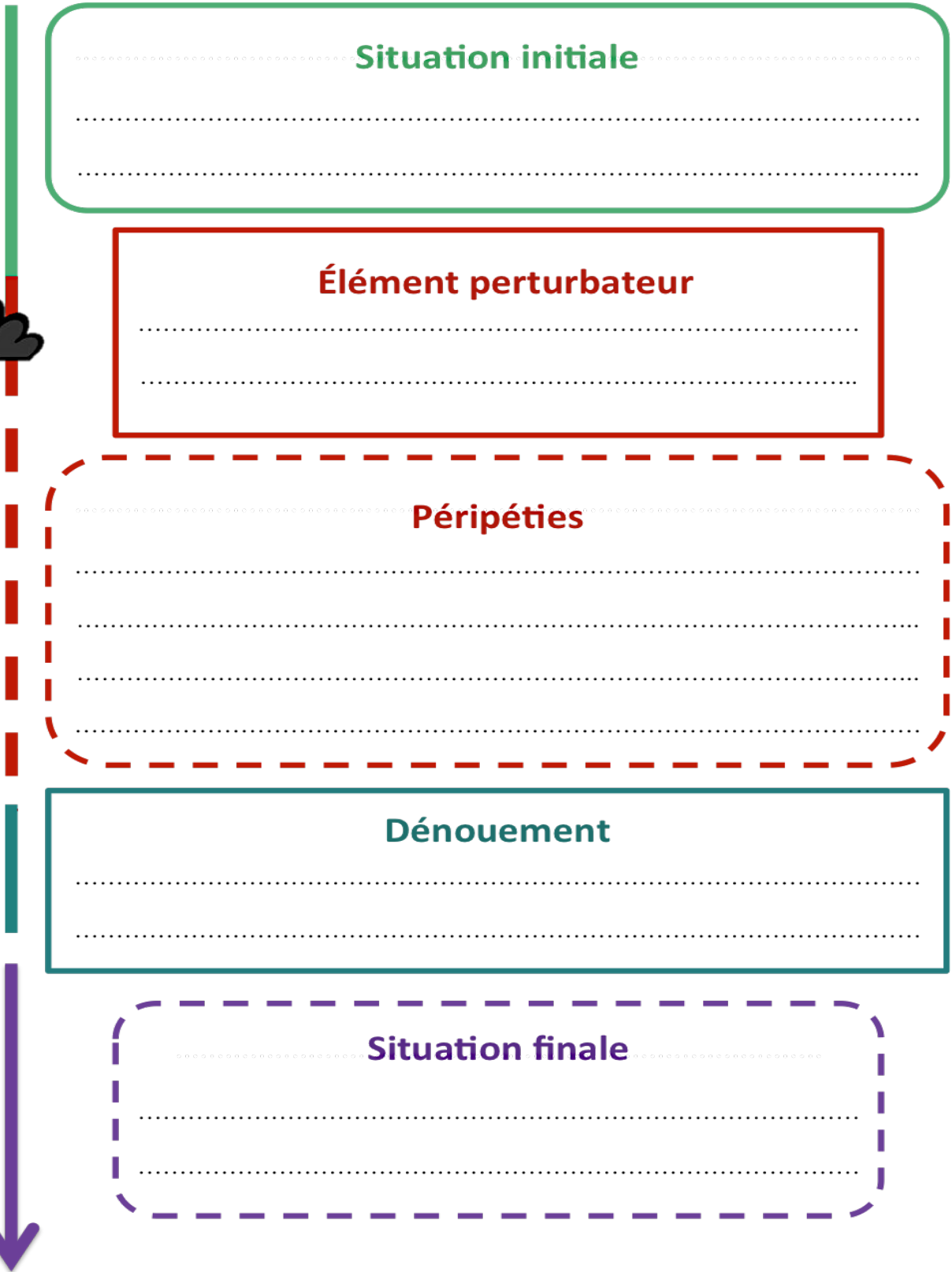


- Nom : _____
- Prénom : **Oskar**
- Sexe : Masculin Féminin

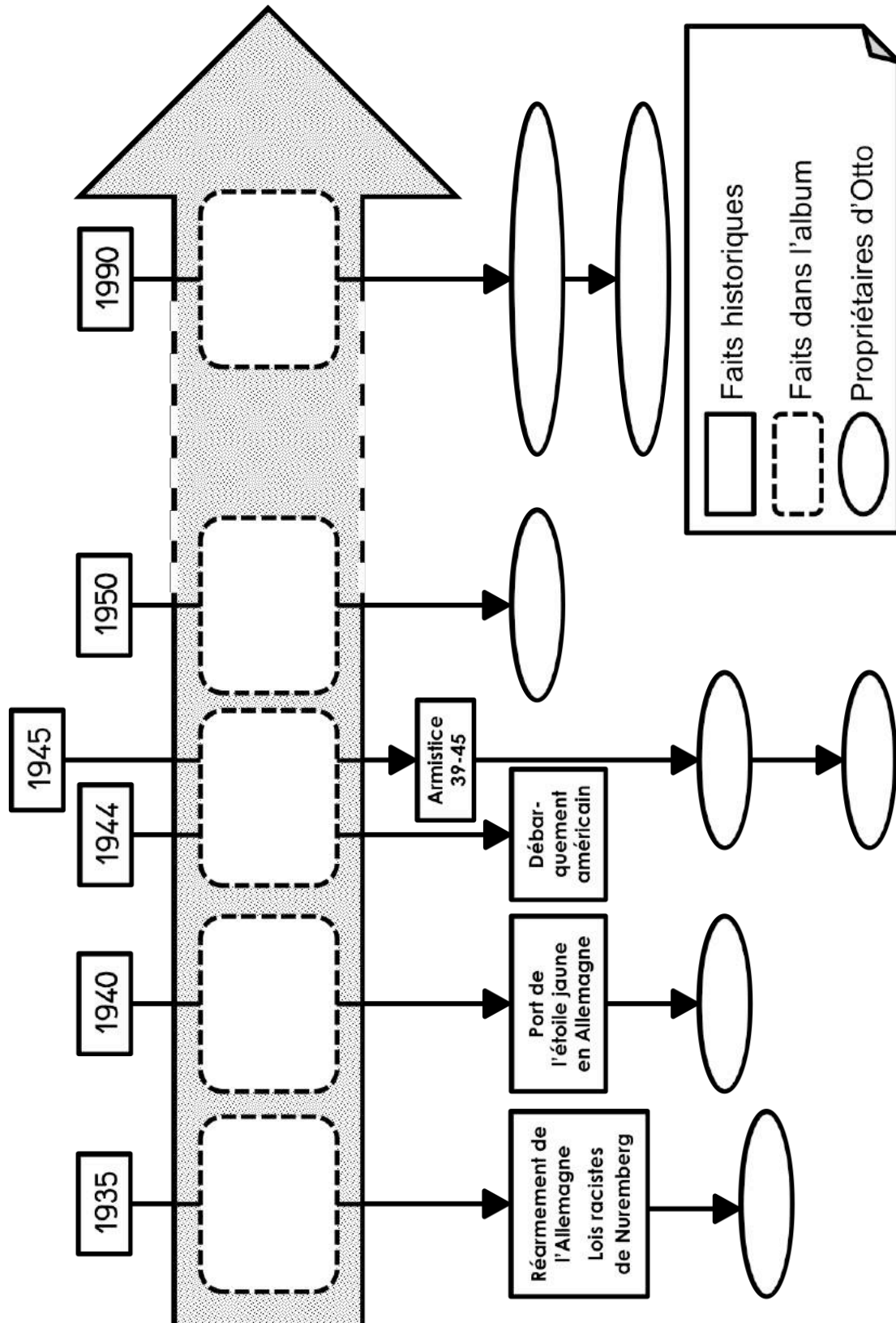
	Au début de l'histoire	À la fin de l'histoire
■ Âge :	_____ ans	_____ ans
■ Nationalité :	_____	_____
■ Situation familiale et sociale :	_____	_____
■ Lieu de vie :	_____	_____
■ Physique :	_____	_____
■ Personnalité :	_____	_____



Complete le schéma narratif au fur et à mesure de ta lecture.



! **Complète la frise chronologique** au fur et à mesure de ta lecture.





Voici la suite du texte - (pages 14 à 17).



Remets ces extraits dans l'ordre.

Oskar se sentait désormais très seul.

Empty box for pasting text

Empty box for pasting text

Empty box for pasting text

Empty box for pasting text

Empty box for pasting text

Empty box for pasting text

Je perdis connaissance.

6

Surligne dans le texte le vocabulaire de la « **guerre** » ?

7

À ton avis, que va-t-il arriver ensuite ?

Grid for writing an answer

Des quartiers entiers étaient pulvérisés. Au milieu des ruines et des incendies gisaient d'innocentes victimes.

Un jour, une explosion soudaine me projeta en l'air dans un nuage de fumée.

Puis les bombardements commencèrent. Les sirènes donnaient l'alerte du haut des toits et nous devions descendre aussi vite que nous le pouvions nous mettre à l'abri dans la cave.

Appelé par l'armée, il partait pour le front où la guerre faisait rage.

Chaque soir, il me demandait « Tu sais où est David ? »
Et il se mettait à parler de tous les bons moments que nous avons passés ensemble.

Un autre jour de tristesse fut celui où nous allâmes tous à la gare dire au revoir au père d'Oskar.

Des quartiers entiers étaient pulvérisés. Au milieu des ruines et des incendies gisaient d'innocentes victimes.

Un jour, une explosion soudaine me projeta en l'air dans un nuage de fumée.

Puis les bombardements commencèrent. Les sirènes donnaient l'alerte du haut des toits et nous devions descendre aussi vite que nous le pouvions nous mettre à l'abri dans la cave.

Appelé par l'armée, il partait pour le front où la guerre faisait rage.

Chaque soir, il me demandait « Tu sais où est David ? »
Et il se mettait à parler de tous les bons moments que nous avons passés ensemble.

Un autre jour de tristesse fut celui où nous allâmes tous à la gare dire au revoir au père d'Oskar.

! Rappelle-toi l'extrait lu au cours de la séance 3.

? Réponds aux questions...

1 Qui pourrait prononcer ces paroles ? Colorie selon le code couleur.

Otto	David	Oskar	Mutti	Papa
marron	jaune	bleu	rouge	vert

- Tu te souviens quand on t'a déguisé en fantôme pour effrayer Mme Schmidt ?
- Suis-moi ! Nous devons vite aller nous réfugier à la cave !
- Ne pleure pas, mon chéri ! Je vais vite revenir !
- Oskar, j'ai peur de me retrouver seul !
- Tu sais où est David ?
- Peux-tu prendre soin d'Otto pour moi ?

2 **Dans la phrase** : « Un autre jour de tristesse fut celui où nous allâmes tous à la gare dire au revoir au père d'Oskar. » (page 15) :

- le pronom « nous » désigne →

3 Pourquoi le père d'Oskar doit-il prendre le train ?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4 Que signifie le mot « front » dans le champ lexical de la « guerre » ?

- Partie du visage entre la racine des cheveux et l'arcade sourcilière.
- Devant d'un objet très large.
- Espace où se produit un affrontement.
- Alliance de partis ou de groupements politiques.

5 Pendant une « **guerre** », comment fait-on savoir aux **populations** qu'un **bombardement** est en approche ?



6 À quel moment correspond cette illustration ?

! Découvrir ce qui arrive ensuite - (pages 18 à 22).

? Remets les illustrations dans l'ordre pour savoir ce qui arrive.

7 À l'aide des **illustrations**, écris ce que tu penses comprendre de la suite.



! Rappelle-toi l'extrait lu au cours de la séance 4.

? Réponds aux questions...

1 Qui retrouve **Otto** sur une pile de débris carbonisés ?

2 Dans la phrase : « Soudain il [...] s'arrêta devant moi et me regarda, l'air **saisi**. » (page 18), que signifie le mot « **saisir** » ?

- Prendre avec les mains, d'un mouvement rapide.
- Retenir brutalement quelqu'un pour l'immobiliser.
- Comprendre quelque chose, en percevoir le sens.
- Produire sur quelqu'un un effet de surprise.
- Exposé à un feu vif.



3 **Otto** se conduit en véritable « héros » durant la guerre. Comment ?

4 Dans la phrase : « On nous emmena dans un hôpital et il me garda près de lui. » (page 22) :

- le pronom « nous » désigne →
- le pronom « il » désigne →
- le pronom « me » désigne →

! Voici la suite du texte - (pages 23 à 25).

? Réponds aux questions qui sont associées...

Illustration et texte associé de la page 23. ►

5 Quelle place doit-on attribuer aux mots de la liste pour redonner son sens au texte à trous ?

..... poitrine • régiment • Alamo •

..... fier • voyait • photo • épingla •

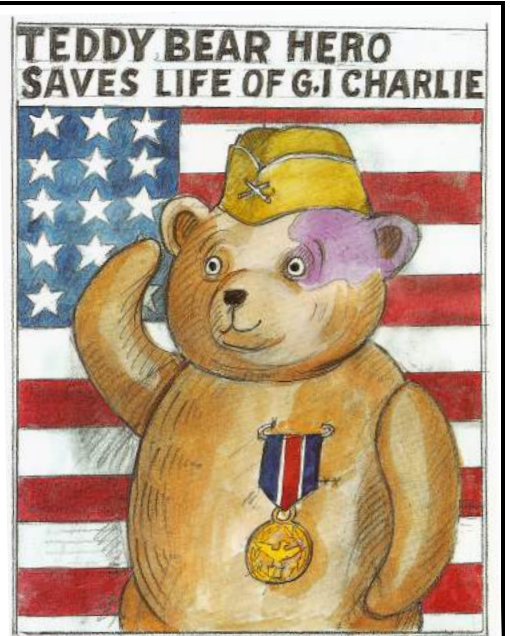
..... Charlie • journaux • décoré

6 Que cache la médaille que porte Otto ?

7 Que voit-on en arrière-plan d'Otto ?

8 Quelle est l'attitude d'Otto ?

9 À ton avis, qu'a pu vouloir représenter Tomi Ungerer en réalisant cette illustration ?



Quand le GI ① fut finalement ②, il ③ sa médaille sur ma ④. L'histoire fit le tour des ⑤, on ⑥ ma ⑦ partout.

Je suis très ⑧ de toute cette attention. Charlie me rebaptisa ⑨ et je devins la mascotte de son ⑩.

! Rappelle-toi l'extrait lu au cours de la séance 5.

? Réponds aux questions...

1 Qui est Alamo ?

2 **Vrai ou faux** : colorie la case selon la véracité des affirmations suivantes.

Otto devient si célèbre que sa photo fait le tour des plateaux télévisés.	VRAI	FAUX
Il en devient même le porte-bonheur du bataillon de Charlie.	VRAI	FAUX
À la fin de la guerre, Charlie rentre chez lui au Royaume-Uni.	VRAI	FAUX
Au cours de sa convalescence et son voyage, Otto a appris l'anglais.	VRAI	FAUX
Charlie offre son sauveur en peluche à son jeune fils Jackson.	VRAI	FAUX
Dans ce nouveau foyer, Otto va retrouver l'amour et le bonheur.	VRAI	FAUX

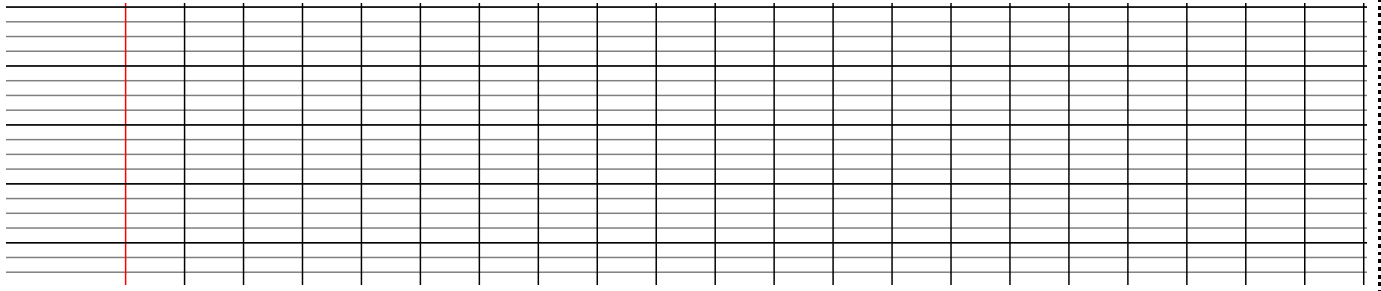
3 **Comment Charlie** montre-t-il sa reconnaissance envers celui qui lui a « **sauvé la vie** » ?



4 **Dans la phrase** : « Elle m'avait confectionné un lit dans une boîte en carton. » (page 25) :

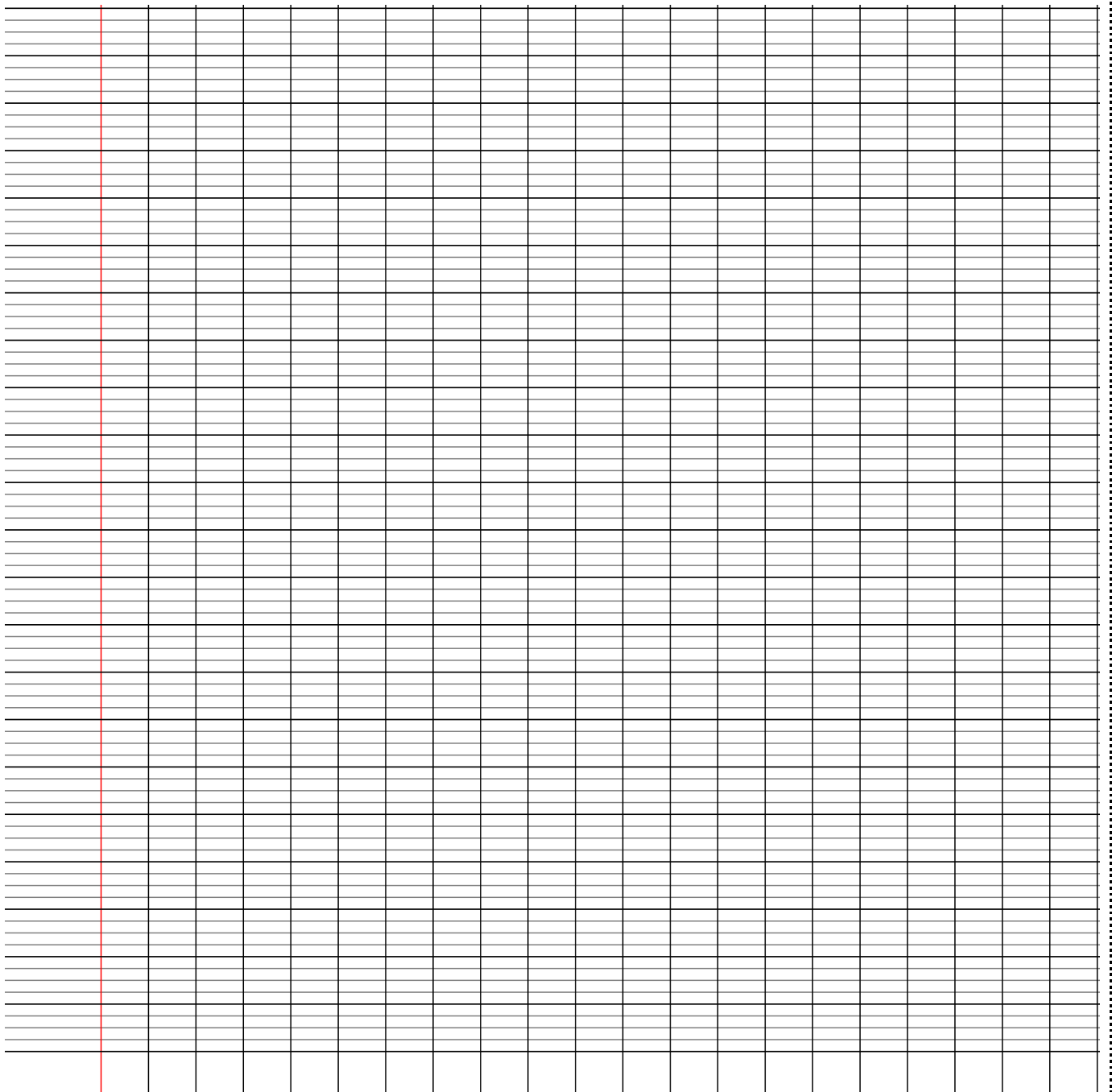
- le pronom « **Elle** » désigne →
- le pronom « **m'** » désigne →

7 **Imagine** les cris que peut pousser **Jasmine** lorsqu'elle voit les « sales gosses » maltraiter **Otto**.



A grid of writing lines for exercise 7, consisting of 15 columns and 10 rows. A vertical red margin line is positioned on the left side, between the first and second columns.

8 **Imagine** le dialogue entre l'**antiquaire** et la **vieille femme** au moment où celle-ci lui apporte **Otto**.



A grid of writing lines for exercise 8, consisting of 15 columns and 15 rows. A vertical red margin line is positioned on the left side, between the first and second columns.

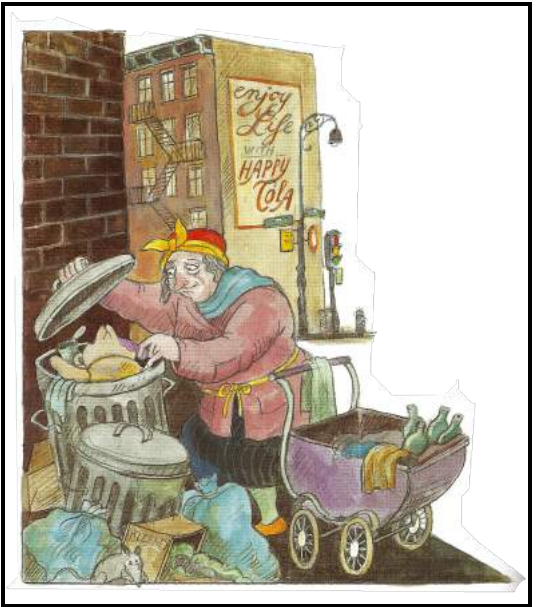
! Rappelle-toi l'extrait lu au cours de la séance 6.

? Réponds aux questions...

1 Quel sport pratique les « sales gosses » qui maltraitent Otto ?

- le football le basketball le baseball le hockey

2 Qui retrouve Otto dans une poubelle où il a été jeté ?



3 Otto est mis « dans une poussette bancale pleine de vieilles loques et de bouteilles vides. » (page 28).

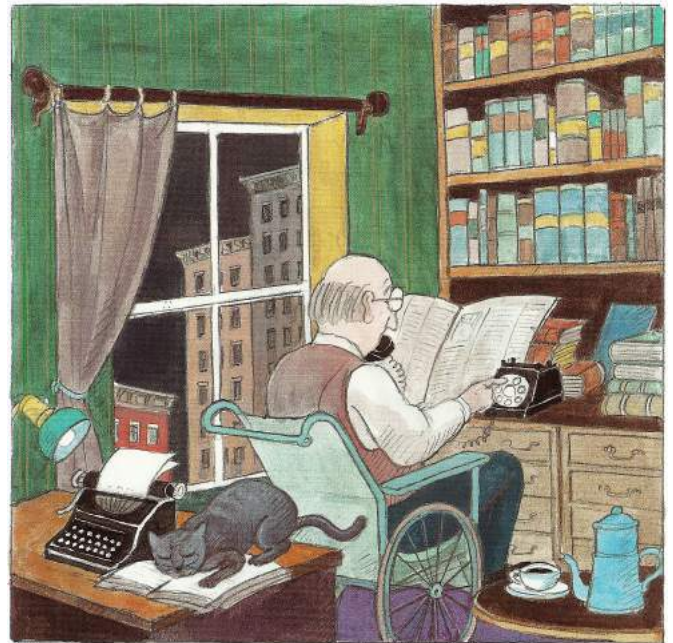
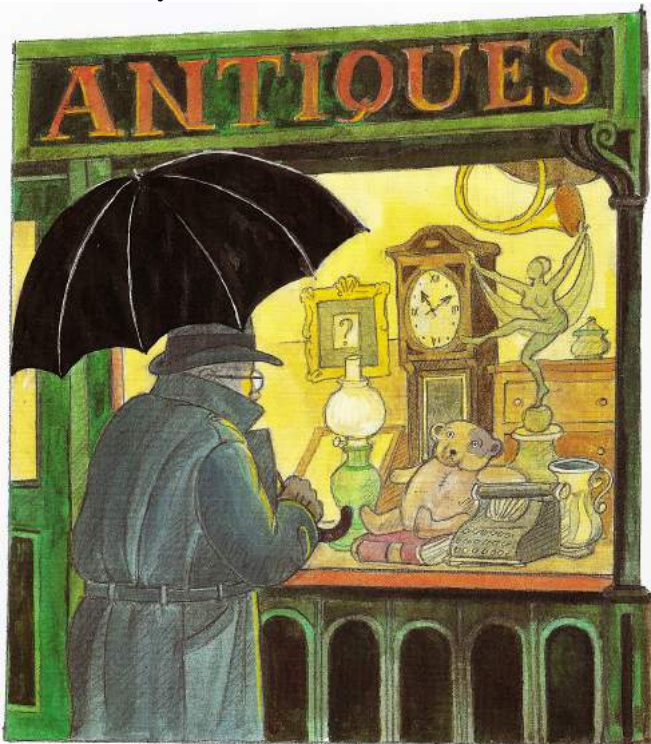
Mais... que sont des « loques » ?

4 Dans la phrase : « Elle me vendit à l'antiquaire, qui remplaça mon œil, gratta la boue, me raccommoda et me lava. » (page 29) :

- le pronom « Elle » désigne →
- le pronom « me » désigne →
- le pronom « qui » désigne →

! Voici la suite du texte - (pages 30 à 33).

J'avais tout de même l'air d'une épave et mon air pitoyable n'attirait personne. Des années et des années passèrent, jusqu'à un soir pluvieux où un gros monsieur s'arrêta devant la vitrine et m'examina attentivement. Il entra dans la boutique et dit au marchand avec un fort accent allemand : « Zet ours en beluche dans la fitrine, z'était le mien quand j'étais betit ! Je le zais à cause de la tache fiolette zur la figure. Combien il coûte ? » Cet acheteur était mon vieil ami Oskar ! Je ne l'aurais jamais reconnu.



Oskar m'emmena dans sa chambre d'hôtel.

La presse eut vent de mon histoire et pour la seconde fois, j'eus ma photo dans les journaux. « Un touriste allemand, survivant de la guerre, retrouve son ours en peluche chez un antiquaire américain. »

Le jour qui suivit la publication de ma photo, le téléphone sonnait dans la chambre d'hôtel d'Oskar. Voici ce que j'entendis : « Allô ? Qui ?... Quoi ?... Z'est imbozible... Toi, David, tu es dans zette ville... Oui, Otto est là afec moi, oui... J'arriffe tout de zuite, donne l'adresse... »

? Réponds aux questions...

5 **Surligne** dans le **texte** l'extrait correspondant aux **illustrations**.

6 **Qui** est... _____

■ **l'homme au parapluie** ? →

■ **l'homme en fauteuil roulant** ? →

9

Choisis parmi les **3 consignes d'écriture** celle qui t'inspire.

- Réécris la conversation de la page 33 sous forme d'un dialogue.
- Imagine leur nouvelle vie à trois.
- Imagine une autre fin que celle-ci.

→ **Écris** ton texte sur la feuille ci-dessous.

A large grid for writing, consisting of 20 columns and 30 rows. A vertical red line is positioned on the left side, creating a margin. The grid is intended for the student to write their chosen text.